

RU

## Музей педагогического университета как методический центр по формированию исторической памяти и воспитанию гражданственности у обучающихся общеобразовательной школы

Головченко Н. Н., Грибанова Н. С.

**Аннотация.** Цель исследования – выявление потенциала музея педагогического университета в организации взаимодействия субъектов образовательного процесса и методическом сопровождении их деятельности, направленной на формирование исторической памяти и гражданственности у обучающихся образовательных организаций Российской Федерации (в частности, общеобразовательной школы). В статье на примере Историко-краеведческого музея Алтайского государственного педагогического университета рассмотрена деятельность музея образовательной организации высшего образования как центра по формированию исторической памяти и гражданственности обучающихся, показана практика организации методической работы и выстраивания социальной коммуникации между субъектами образовательного процесса в рамках технологии проектирования и проведения тематических (внеурочных) событий. Научная новизна исследования состоит в том, что впервые обобщен опыт методической деятельности Историко-краеведческого музея Алтайского государственного педагогического университета, выявлены условия создания и функционирования методического центра для субъектов образовательного процесса на базе вузовского музея. В результате исследования авторы приходят к выводу о перспективности определения роли музея педагогического университета как методического центра в рамках межинституционального взаимодействия (школа – школьный музей – музей вуза). Отмечают, что данная практика обладает ярко выраженной мультидисциплинарностью, сочетая в себе просветительский и научно-исследовательский компоненты с деятельностью по формированию исторической памяти и гражданственности обучающихся.

EN

## Pedagogical university museum as a methodological center for the formation of historical memory and the education of citizenship among students of secondary schools

N. N. Golovchenko, N. S. Griбанова

**Abstract.** The purpose of the study is to identify the potential of a pedagogical university museum in organizing the interaction of subjects of the educational process and methodological support of their activities aimed at the formation of historical memory and citizenship among students of educational organizations of the Russian Federation (in particular, secondary schools). Using the example of the Museum of Local History of Altai State Pedagogical University, the article examines the activities of the museum of an educational organization of higher education as a center for the formation of historical memory and citizenship of students, shows the practice of organizing methodological work and building social communication between subjects of the educational process within the framework of the technology of designing and conducting thematic (extracurricular) events. The scientific novelty of the research consists in the fact that for the first time the experience of methodological activity of the Museum of Local History of the Altai State Pedagogical University is generalized, the conditions of creation and functioning of the methodological center for subjects of educational process on the basis of the university museum are revealed. As a result of the study, the authors come to the conclusion that it is promising to define the role of the pedagogical university museum as a methodological center within the framework of interinstitutional interaction (school – school museum – university museum). It is noted that this practice has a pronounced multidisciplinary nature, combining educational and research components with activities aimed at the formation of historical memory and citizenship of students.

## Введение

В последнее десятилетие в практике российского образования проблема формирования исторической памяти и гражданской ответственности детей и молодежи приобрела особый статус. Это связано как с внутренними трансформационными процессами в российском обществе, так и с динамично меняющейся геополитической ситуацией в мире, которые во многом задают темп и направленность социализации молодого поколения (Абрамкина, Кулиш, Матвеева и др., 2022, с. 4). Социальным и государственным приоритетом в современных условиях становится воспитание человека-гражданина, способного убежденно и ответственно сознавать свои права и обязанности и, руководствуясь ими, действовать на пользу Родине, народу, а создание эффективной системы воспитания молодого поколения является приоритетной задачей современной государственной образовательной политики.

По мнению исследователей, воспитание гражданской ответственности невозможно вне исторической памяти, которая зачастую определяется как обязательная часть культуры народа и каждого гражданина. Историческая память соединяет прошлое и настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений (Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (НОО, ООО, СОО). Москва, 2022. <https://fgosreestr.ru/uploads/files/485c26029686873e2c1eea1c4d45145d.pdf>). Она обуславливает связи между поколениями посредством поддержания механизмов социализации детей и молодежи. В противном случае – при разнотении исторического прошлого – отсутствует единство в понимании и оценках актуального настоящего и затрудняется, если не становится невозможным, прогнозирование будущего.

Именно историческая память выступает ресурсом производства и продвижения определенных способов интерпретации исторической действительности. Ее роль заключается в «сшивке» различных онтологических уровней коллективного бытия – семейных, региональных, этнических, национально-государственных общностей, – обеспечивающей реальное единство в многообразии (Воробьева, 2022, с. 14). Нормы исторической памяти формируются в процессе социализации личности, важным компонентом которой является образование.

В последние годы Министерством просвещения Российской Федерации активно ведется работа по выстраиванию единой системы воспитания в образовательных организациях. В 2022 г. в программы российских образовательных организаций начального, основного, среднего общего и профессионального образования введено внеурочное занятие «Разговоры о важном». С 1 сентября 2023 г. все российские школы перешли на федеральные образовательные программы (ФООП), включающие федеральную рабочую программу воспитания и федеральный календарный план воспитательной работы. Помимо создания условий для развития личности, самоопределения и социализации ребенка, воспитательная работа по федеральным государственным образовательным стандартам нацелена на то, чтобы школьники сформировали чувство патриотизма, гражданской ответственности; освоили и приняли нормы, ценности и традиции российского общества; приобрели необходимый социокультурный опыт поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний; достигли личностных результатов освоения общеобразовательных программ. По всей стране развернута сеть мультимедийных исторических парков «Россия – моя история», растет сеть общественных объединений детей и молодежи. Важное значение в системе формирования гражданской ответственности отводится и музеям образовательных организаций.

Согласно сведениям «Реестра музеев образовательных организаций», в Российской Федерации на 11.11.2024 действует 33 116 музеев в организациях общего, дополнительного и среднего профессионального образования (Реестр музеев образовательных организаций // ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий». <https://vcht.center/museum/>). И даже эта цифра, не являющаяся окончательной и точной (процесс регистрации продолжается), свидетельствует о колоссальных ресурсах, сосредоточенных в школьных музеях (здесь и далее в статье «школьный музей» – музей общеобразовательной школы), и их потенциале для решения задач формирования исторической памяти и гражданской ответственности.

Основные функции современного школьного музея обозначены в Письме Минпросвещения России от 09.07.2020 № 06-735 «О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами» (<https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-09072020-n-06-735-o-napravlenii/>). К ним относятся: решение задач обучения и воспитания посредством использования музейных коллекций и материалов и сохранение историко-культурного и природного наследия как национального достояния. Также в методических рекомендациях обозначено право музея осуществлять свою деятельность в сотрудничестве с государственными музеями, учреждениями науки и культуры, а также при взаимодействии с другими школьными музеями. Однако нормативные основания, механизмы, цели и задачи организации взаимодействия школьных музеев с другими учреждениями не обозначены. При этом изменяющиеся условия организации образовательного процесса требуют новых подходов, актуальных форм и эффективных методов использования музейных ресурсов (материалов фондовых собраний, экспозиций и т. д.) в работе с обучающимися.

Перечисленное позволяет сделать вывод о наличии противоречия между требованиями, предъявляемыми к организации и осуществлению музейно-педагогического процесса, нацеленного на гражданское воспитание обучающихся и формирование исторической памяти, и отсутствием актуального современного организационно-научно-методического обеспечения деятельности школьного музея. Исходя из этого представляется актуальным рассмотрение реализуемых в настоящее время практик взаимодействия различных субъектов образовательного процесса в регионах Российской Федерации и выявление перспективных направлений и форм его организации.

Задачами исследования является анализ опыта методической деятельности Историко-краеведческого музея Алтайского государственного педагогического университета (далее – АлтГПУ) по формированию исторической памяти и воспитанию гражданской ответственности обучающихся, рассмотрению практик и форм организации методической работы и выстраивания социальной коммуникации между субъектами образовательного процесса в рамках технологии проектирования и проведения тематических (внеурочных) событий, выявление условий создания и функционирования методического центра для субъектов образовательного процесса на базе вузовского музея.

Методологическую основу исследования составили принципы системности и междисциплинарности, отражающие философские идеи о единстве общего, особенного и единичного в социальных процессах, педагогические идеи о соотношении общечеловеческого и национального.

В работе использовались эмпирические и интерпретационные методы исследования. Эмпирические методы исследования: анализ педагогического и организационно-методического опыта взаимодействия университетского и школьных музеев применен с целью выявления условий для создания и функционирования методического центра; наблюдение за деятельностью музеев образовательных организаций обеспечило всестороннее рассмотрение действующих практик и форм коммуникации между субъектами образовательного процесса, реализуемого в музее; саморефлексия позволила выявить организационно-методический потенциал рассматриваемого музея.

Интерпретационные методы: анализ и синтез использованы в качестве диалектического подхода к изучению частного опыта работы Историко-краеведческого музея АлтГПУ, отражающего современные тенденции в развитии отечественного образования; идеографический метод применен с целью акцентирования внимания на отдельных реальных явлениях образовательной практики в их единственности и уникальности; общие выводы по исследованию носят индуктивный характер, будучи основанными на наблюдаемом нами опыте.

Теоретическую базу исследования составили труды, посвященные проблемам формирования гражданской ответственности детей и молодежи, которые являются одними из активно рассматриваемых и обсуждаемых педагогами, социологами, историками. Для подготовки настоящей публикации большое значение имели работы, посвященные взаимосвязи исторической памяти и гражданской ответственности (Современное российское студенчество..., 2011; Воробьева, 2022; Абрамкина, Кулиш, Матвеева и др., 2022), а также роли музея и музейной педагогики в формировании исторической памяти и гражданской ответственности (Шулепова, 2003; Чесняк, 2006; Грусман, 2007; Каулен, Черкаева, Чувилова, 2011; Божченко, 2012; Ростовцев, Сидорчук, 2014). Все они опираются на основополагающую систему дидактических принципов: сознательности и активности, наглядности, систематичности и последовательности, прочности получаемых знаний, научности, доступности и связи теории с практикой (Поддасый, 2009). В рассмотрении теоретических и методологических вопросов изучения исторической памяти, ее структуры, источников и механизмов формирования музейными средствами мы опирались прежде всего на работы Л. Н. Мазур (2013; 2023). Важное значение также для нас имели работы М. Г. Дмитриевой (2006), В. В. Кулиша (2021), В. В. Кулиша, Н. А. Матвеевой (2014), С. Г. Абрамкиной, В. В. Кулиша, Н. А. Матвеевой и др. (2022), А. А. Акимовой, Г. Ш. Гамзаевой, О. И. Казакбиевой (2022), акцентирующие внимание на механизмах функционирования исторической памяти, в русле компетентностного и личностно-деятельного подходов.

Практическую значимость исследования авторы видят в возможности трансляции передового опыта для образовательных организаций регионов России, а также в повышении мотивации руководителей образовательных организаций, школьных и вузовских музеев к налаживанию межинституционального взаимодействия с целью формирования исторической памяти и гражданской ответственности обучающихся.

## Обсуждение и результаты

Социальный механизм формирования исторической памяти как основы гражданской ответственности включает четыре взаимосвязанных и взаимообусловленных социальных процесса: определение содержания, сохранение, воспроизводство и трансляцию исторических знаний, оценок, норм, символов и ценностей (Абрамкина, Кулиш, Матвеева и др., 2022, с. 8). Трансляция содержания исторической памяти осуществляется в рамках разных социальных институтов, важнейшими из которых для детей и молодежи являются семья и школа (образовательная организация).

Роль и место семьи в воспитании молодого поколения всесторонне развитыми людьми, имеющими свою гражданскую и жизненную позицию, патриотами и духовно богатыми личностями сложно переоценить. Семья является первичной социальной средой, где у молодого поколения формируются личные качества и достоинства, гражданская позиция, различные умения и навыки (Абдушукурова, 2018, с. 185). Родителями посредством трансляции традиционных семейных ценностей, ежедневного воспитания и участия в образовательной деятельности ребенка играют важную роль в формировании у последнего чувства гражданской ответственности и уважения к исторической памяти. К сожалению, в силу ряда объективных (рабочей и хозяйственно-бытовой занятости) и субъективных (отсутствие специальной подготовки) причин не у всех родителей есть возможность, а иногда и желание принимать активное, осознанное участие в воспитании и обучении своих детей. Поэтому формирование исторической памяти и гражданской ответственности в процессе семейного воспитания пока никак нельзя назвать системным и целенаправленным.

В силу данных обстоятельств ведущая роль в формировании гражданской ответственности и приобщении к исторической памяти возлагается на образовательные организации, в частности школу, где эта задача реализуется в рамках образовательной и воспитательной деятельности. При этом организованный образовательный процесс выступает основным каналом трансляции исторической памяти, поскольку трансляция исторических знаний через коммуникацию «учитель – учащиеся» и «учащиеся – учащиеся» в процессе урочной и внеурочной

деятельности носит системный и продолжительный по времени непрерывный характер (Абрамкина, Кулиш, Матвеева и др., 2022, с. 10). Но если процесс обучения истории носит систематический характер, для которого разработаны соответствующее методическое сопровождение и устоявшиеся содержательные линии, методы, приемы, то внеурочная воспитательная работа по формированию исторической памяти и гражданской ответственности обучающихся более вариативна, по своему содержанию и формам деятельности она носит более разнообразный характер. С одной стороны, это предоставляет определенную свободу для педагога в выборе форм и методов организации деятельности обучающихся, с другой – существенно осложняет процесс отбора ресурсов, методической разработки, подготовки и проведения мероприятий. В особенности эти трудности возникают у начинающих педагогов, руководителей поисковых и научно-исследовательских объединений школьников, музеев образовательных организаций, не имеющих достаточного опыта работы и иногда специальной профессиональной подготовки.

Одним из путей преодоления трудностей в организации деятельности педагогов общеобразовательных организаций с целью формирования исторической памяти и гражданской ответственности у обучающихся видится выстраивание системы взаимодействия между различными участниками образовательного процесса и обеспечение их необходимым методическим сопровождением. Представляется, что флагманами данного процесса могут стать высшие учебные заведения, прежде всего педагогические вузы, в силу максимального сосредоточения в них научно-исследовательских, учебно-методических, просветительских, организационных и иных ресурсов, необходимых для реализации обозначенных задач. В частности, во многих педагогических вузах успешно функционируют музеи, деятельность которых непосредственно связана с сохранением историко-культурного наследия, а сотрудниками накоплен значительный опыт работы не только со студентами, но и со школьниками.

На сегодняшний день основной формой взаимодействия вузовских музеев с общеобразовательными организациями остается проведение экскурсий и просветительских мероприятий на своей базе (Грусман, 2007; Божченко, 2012; Мазур, 2013; 2023; Ростовцев, Сидорчук, 2014; Каулен, Черкаева, Чувилова, 2011), в редких случаях – на базе школы. В этом случае ресурсами образовательной деятельности выступают материалы и готовые «продукты» образовательного и просветительского характера вузовского музея, субъектами – учитель-предметник, ученики и сотрудники музея. На наш взгляд, эта деятельность, несмотря на ее эффективность и востребованность, далеко не исчерпывает потенциал партнерского взаимодействия «школа – музей вуза», который может быть значительно расширен путем включения в качестве равноправного партнера школьного музея (руководителя, актива) с привлечением его ресурсов и принятием вузовским музеем на себя роли организационно-методического центра.

В действующей федеральной рабочей программе воспитания представлено описание видов, форм и содержания воспитательной работы в рамках 11 основных (инвариантных) модулей, соответствующих направлениям деятельности: «Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность», «Классное руководство», «Основные школьные дела», «Внешкольные мероприятия», «Организация предметно-пространственной среды», «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», «Социальное партнерство», «Профориентация», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность». Кроме того, определена возможность для образовательных организаций включать в программы воспитания вариативные (школьный музей) и иные модули (направления), разработанные организацией (Федеральная рабочая программа воспитания. <https://xn--80adragb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/>).

По существу, содержание каждого из модулей (кроме «Самоуправление», «Профилактика и безопасность») федеральной рабочей программы воспитания предполагает возможность использования ресурсов музеев образовательных организаций (школьного и вузовского) для его реализации в рамках специально разработанной сторонами (школа – школьный музей – музей вуза) долговременной программы или может стать своего рода треком событийной активности.

В настоящее время мы не можем привести ни одного примера разработанной и успешно реализуемой программы такого взаимодействия в целях формирования исторической памяти и гражданской ответственности обучающихся. Коммуникация между вузовскими и школьными музеями, а также самими школьниками, их объединениями и родителями чаще всего осуществляется в рамках частных образовательных и просветительских событий (конкурсов, проектов, всероссийских, региональных акций), профориентационных мероприятий и т. п.

Технология проектирования образовательных событий сегодня рассматривается как выстраивание последовательных действий, т. е. обоснованный выбор содержания, формы, стратегий, методов и средств взаимодействия с обучающимися с учетом их возрастных особенностей и в зависимости от образовательных целей; педагогическая коммуникация и рефлексия эффектов спроектированного и реализованного образовательного события (Волкова, 2017). Основными условиями, обеспечивающими успешное применение технологии, являются вовлеченность в совместную познавательную деятельность всех ее участников и значимость происходящего для каждого из них (своего рода гуманитарная экономика впечатлений), что качественно меняет характер познавательного процесса и порождает реальные преобразования действительности, в том числе и в аспекте формирования гражданской ответственности.

Рассмотрим практику реализации такого рода событий на примере деятельности Историко-краеведческого музея АлтГПУ.

Историко-краеведческий музей был создан в педагогическом вузе в 1992 году по инициативе преподавателей исторического факультета, активно занимающихся изучением региональной истории, культуры и быта народов Алтая. Задачами музея, по замыслу создателей, должно было стать сохранение уже собранных на тот момент исторических памятников (предметов и коллекций), презентация историко-культурного наследия региона на материалах исследований ученых и студентов исторического факультета вуза, профессиональная подготовка

студентов-историков – будущих педагогов. Музей задумывался и создавался как методический центр для школьных музеев. Организация его фондов, экспозиция, направления и формы работы с обучающимися должны были стать примером для создания и деятельности школьных музеев Алтайского края (Грибанова, 2011).

За годы деятельности музея его сотрудниками накоплен значительный опыт в организации учета и хранения материалов, экспозиционно-выставочной, методической и культурно-просветительской работы, чем они успешно делятся с руководителями школьных музеев и педагогами образовательных организаций. На базе музея разработаны и реализуются дополнительные профессиональные программы повышения квалификации «Основы учетно-хранительской деятельности музеев» и «Организация работы по историческому просвещению обучающихся с использованием ресурсов мультимедийного исторического парка “Россия – моя история” на базе музея образовательной организации» для учителей, выполняющих функции руководителей и/или сотрудников музеев образовательных организаций, а также учителей, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты начального общего и основного общего образования с привлечением ресурсов музеев образовательных организаций. Сотрудники музея проводят консультации по вопросам организации и ведения учетно-хранительской деятельности музея, исследовательской и проектной работы с обучающимися, проводят обучающие и проектные семинары для педагогов и руководителей музеев образовательных организаций, разрабатывают методические рекомендации для школьных музеев.

Однако основным направлением деятельности музея была и остается культурно-образовательная и воспитательная работа с обучающимися. Ее формы подвижны и динамично развиваются. Сегодня музей имеет достаточно разнообразный и актуальный репертуар форм работы, сформированный в зависимости от специфики фондового собрания и экспозиции, ожиданий посетителей, запросов со стороны преподавателей и студентов вуза, педагогов образовательных организаций Алтайского края, а также в результате совместной работы с коллегами.

Вся деятельность Историко-краеведческого музея АлтГПУ осуществляется в тесном плодотворном сотрудничестве с различными структурными подразделениями университета (учебными научно-исследовательскими лабораториями: «Историческое краеведение» и «Центр устной истории и этнографии», Технопарком универсальных педагогических компетенций, кафедрой отечественной истории, отделом по связям с общественностью, отделом цифрового развития и т. д.) и другими научными организациями и коллективами. Это позволяет осуществлять деятельность музея на высоком профессиональном уровне и в достаточно широком масштабе в соответствии с запросами времени. Взаимная заинтересованность и открытость позволяют использовать ресурсы каждой из сторон для получения взаимовыгодных результатов.

К числу значимых результатов такого сотрудничества можно отнести реализацию в последние годы целого ряда проектов, направленных на организацию взаимодействия со школьными музеями, педагогами и школьниками и использование в образовательном процессе ресурсов школьных музеев и Историко-краеведческого музея АлтГПУ.

В 2020 г. был реализован проект «Наука в школу», разработанный сотрудниками учебно-научно-исследовательской лаборатории «Историческое краеведение» и кафедры историко-культурного наследия и туризма АлтГПУ и поддержанный Фондом грантов Президента РФ. Проект был направлен на продвижение интеллектуального развития и краеведческой научно-исследовательской деятельности школьников Тальменского района Алтайского края посредством ознакомления с иммерсивными методиками интерпретации историко-культурного и археологического наследия на примере уникального курганного могильника эпохи раннего железа (VII–II вв. до н. э.) – Новотроицкого некрополя (Головченко, Труевцева, 2021). Так как материалы раскопок данного объекта археологического наследия хранятся в Историко-краеведческом музее АлтГПУ, то вся работа по реплицированию находок, их фото- и видеофиксации осуществлялась на базе этого музея. Итогом совместной деятельности стало создание в 2021 году на базе Тальменской СОШ № 5 своего рода парамузея, посвященного Новотроицкому некрополю. С материалами школьной экспозиции взаимодействуют обучающиеся, участвующие в деятельности школьного экскурсионного бюро «ТальТур» (проводят экскурсии по некрополю, демонстрируют реконструированные одежды и реплицированные находки другим учащимся и их родителям). В ходе реализации проекта школьники обогатили свои знания о древней истории малой родины, научились использовать ресурсы школьной «Точки роста» (сканер, 3D-принтеры) и получили мощный заряд позитивного участия в социально важном комплексном событии.

В 2022 году на базе Историко-краеведческого музея АлтГПУ было осуществлено сразу несколько проектов в рамках реализации государственного задания от Министерства просвещения Российской Федерации на выполнение прикладной научно-исследовательской работы по теме «Научно-методическая подготовка учителя к работе с информационными ресурсами мультимедийного исторического парка “Россия – моя история” в системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических кадров» (Головченко, Грибанова, Вайцель, 2023; Интеграция ресурсов..., 2022). Так, была разработана информационная программа с элементами компьютерной игры «Древности Алтая». Ресурсами для реализации данного проекта была выбрана богатейшая археологическая коллекция (материалы раскопок более ста памятников археологии) университетского Историко-краеведческого музея. С одной стороны, разрабатываемый в рамках реализации данного проекта контент в учебных целях должен был отражать основные археологически изучаемые эпохи истории Алтая, с другой – он должен был легко встраиваться в современные методические разработки по организации учебных и внеурочных, музейных занятий на материалах регионального компонента, быть доступным для восприятия широкой аудиторией: студентами, школьниками и посетителями исторического парка «Россия – моя история». Разработанная программа не только существенным образом насыщает

образовательное пространство Историко-краеведческого музея АлтГПУ, но и экспортируется в музеи других образовательных организаций в рамках тематических образовательных событий (например, в рамках проектов «Знание. Лектор» и «Поделись Знанием», организуемых Российским обществом «Знание»; встреч с преподавателями университета «В гостях у ученого», организуемых Российским движением детей и молодежи (РДДМ) и др.).

Кроме этого, для учителей, педагогов и руководителей школьных музеев Алтайского края были проведены Научно-методический семинар «Интерактивные формы и мультимедийные технологии в организации историко-просветительной работы с обучающимися на базе музеев образовательных организаций и исторического парка “Россия – моя история”» и конкурс «Организация подготовки проектов по использованию информационных ресурсов мультимедийного исторического парка “Россия – моя история” в просветительной работе образовательных организаций».

Значимыми результатами проекта, на наш взгляд, стала подготовка и издание учебно-методического пособия (Грибанова, Головченко, Труевцева, 2022) и разработка дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Организация работы по историческому просвещению обучающихся с использованием ресурсов мультимедийного исторического парка “Россия – моя история” на базе музея образовательной организации», реализуемой АлтГПУ.

Таким образом, Историко-краеведческим музеем АлтГПУ были реализованы сразу несколько функций методического центра, а полученная от учителей и руководителей школьных музеев обратная связь способствует совершенствованию созданных продуктов в сторону усиления их дидактической и воспитательной составляющих.

В 2023 г. музей принял участие в организации и проведении Молодежного историко-патриотического хакатона «Историческая память & технологии будущего» в рамках реализации гранта на организацию и проведение проектной активности, направленной на воспитание, развитие и самореализацию детей и молодежи, организацию досуга детей и молодежи (при поддержке РДДМ). Целью проведения хакатона являлось привлечение школьников к проектной работе по сохранению исторической памяти с использованием IT-технологий. Задачи мероприятия были определены как формирование у подрастающего поколения интереса и уважительного отношения к историко-культурному наследию и исторической памяти; развитие у школьников навыков создания авторских краеведческих проектов с использованием современных IT-технологий; формирование метапредметных компетенций по разработке и презентации проектов в сфере патриотизма и исторической памяти; трансляция методического опыта по привлечению школьников к сохранению и изучению истории малой родины.

Одним из тематических направлений регионального конкурса историко-просветительских проектов краеведческой направленности, проводимого в рамках хакатона, стала презентация музейных предметов и коллекций с использованием мультимедийных технологий «Музеи – хранители памяти».

Значимым результатом проекта «Историческая память & технологии будущего» для музеев и педагогов стало приобретение опыта организации интересной и продуктивной деятельности обучающихся с использованием современных технологий и музейного собрания, осознание возможности включения музейных предметов в широкий образовательный, общественный и исторический контекст, увеличения наглядности представления информации, интерактивности процесса изучения, обеспечения доступности музейного собрания. На наш взгляд, современные технологии позволяют музею использовать широкие возможности для осуществления эффективной коммуникации с посетителями, предоставляя разнообразные выразительные средства передачи информации, «расширяя» границы музейного пространства.

Историко-краеведческий музей АлтГПУ ежегодно принимает участие в рамках всероссийских акций «Ночь музеев», «Фестиваль науки “Наука 0+”», «Университетские музеи детям» и др. И хотя основная цель этих акций – просвещение, можно говорить и о реализации методических задач. Так, программы, экскурсии, игры для акций разрабатываются студентами университета под руководством сотрудников музея и преподавателей вуза, а значит, методика и алгоритмы их создания могут быть транслированы педагогам и руководителям музеев других образовательных организаций. Открытые лекции ученых, например из цикла «Историки об истории», реализуемого в ходе акции «Университетские музеи детям», содержат методический инструментарий и рекомендации для работы по разным направлениям исторических исследований, что может быть применимо как учителями для организации исследовательской работы со школьниками, так и самими обучающимися (Историко-краеведческий музей Алтайского государственного педагогического университета. <https://museum.altspu.ru/>).

Перечисленные проекты далеко не исчерпывают всего многообразия форм и направлений деятельности Историко-краеведческого музея АлтГПУ, но, на наш взгляд, наглядно демонстрируют перспективность определения роли музея педагогического университета как методического центра в рамках межинституционального взаимодействия (школа – школьный музей – музей вуза), обладающего весомым потенциалом для формирования исторической памяти и гражданской ответственности обучающихся.

Анализ опыта реализации вышеперечисленных событий и деятельности музея в целом позволил нам прийти к выводу о том, что для эффективной работы музея педагогического университета в качестве методического центра необходимо сочетание ряда объективных и субъективных условий. Прежде всего это наличие в университетском музее ресурсов, необходимых для реализации основных направлений деятельности музея (научно-фондовой и культурно-образовательной): фондового собрания и постоянной экспозиции. Важнейшее значение имеет штат работников, обладающих достаточной квалификацией и опытом работы в области музейной, педагогической и методической деятельности. Эффективность работы центра во многом зависит от того, насколько налажено взаимодействие различных подразделений университета с целью реализации методических и культурно-образовательных (просветительных) задач музея. И ключевую роль играет составляющая субъективного

характера в виде заинтересованности профессорско-преподавательского состава, работников музея и университета в целом, руководства образовательной организации в деятельности методического центра по формированию исторической памяти и воспитанию гражданственности обучающихся на базе музея, развитии направлений его работы и вовлечении во взаимодействие различных субъектов образовательного процесса.

## Заключение

Подводя итог, отметим, что Историко-краеведческим музеем АлтГПУ накоплен значительный опыт как в деле формирования исторической памяти и гражданственности обучающихся (студентов и школьников), так и в методической работе с учителями-предметниками и руководителями школьных музеев. Воспитательная работа музея поливариативна и междисциплинарна как по своему содержанию, так и по формам деятельности и кругу вовлеченных в нее субъектов. Участниками музейных мероприятий являются школьники, их педагоги и родители. Реализуемая музеем университета методическая работа направлена прежде всего на повышение эффективности включения ресурсов музеев образовательных организаций в образовательном процессе школы, привлечение детей и молодежи к исследовательской и просветительской деятельности с использованием краеведческого материала. Эффективной формой трансляции опыта в современных условиях является реализации разнообразных образовательных событий, а высокий уровень организации и качества транслируемых знаний обусловлен высшей квалификацией организаторов – работников университета, активно участвующих в деятельности музея.

Таким образом, рассмотренный пример деятельности Историко-краеведческого музея АлтГПУ показывает перспективность партнерства школы, школьного музея и музея педагогического вуза в решении общих задач формирования исторической памяти и гражданственности у обучающихся. Представляется, что эффективному внедрению и закреплению в работе школьного музея концептуальных оснований формирования исторической памяти и гражданственности обучающихся будет способствовать практика расширения круга участников этого процесса и изменения характера их взаимодействия. Роль музея высшего учебного заведения как методического центра может заключаться в трансляции опыта организации событийной музейной деятельности школьников (проектная деятельность, поисковая краеведческая работа и др.), базирующейся на актуальных научных знаниях, научно-методическом обеспечении всей деятельности школьного музея, разработке эффективных форм использования ресурсов музеев различных образовательных организаций для формирования исторической памяти и гражданственности у обучающихся.

## Источники | References

1. Абдушукурова И. К. Роль и место семьи в формировании патриотизма и гражданской позиции у молодежи // Вопросы науки и образования. 2018. № 8 (20).
2. Абрамкина С. Г., Кулиш В. В., Матвеева Н. А., Люля Н. В., Рыжикова Л. А., Головеева Л. Ю. Концептуальные основания формирования исторической памяти и гражданственности детей и молодёжи в организации внеурочной воспитательной работы в школе / науч. ред. В. В. Кулиш. Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2022.
3. Акимова А. А., Гамзаева Г. Ш., Казакбиева О. И. Историческая память: общественно-исторический анализ механизмов ее функционирования // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. Серия: Исторические науки. Культурология. Политические науки. 2022. № 2.
4. Божченко О. А. Музей в формировании исторической памяти: автореф. дисс. ... к. культ. СПб., 2012.
5. Волкова Н. В. Технология проектирования образовательных событий // Образование и наука. 2017. Т. 19. № 4.
6. Воробьева С. В. Историческая память как условие формирования гражданственности и патриотизма в системе высшего образования Беларуси // Патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти в системе высшего образования Беларуси: современное состояние и перспективы: сборник материалов международной научно-практической конференции (г. Минск, 12-13 мая 2022 г.). Мн.: Белорусский государственный экономический университет, 2022.
7. Головченко Н. Н., Грибанова Н. С., Вайцель Д. Э. Опыт разработки археологического мультимедийного контента для студентов педагогических университетов // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2023. Т. 22. № 5.
8. Головченко Н. Н., Труевцева О. Н. Иммерсивные технологии в популяризации археологического наследия Новотроицкого некрополя // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2021. Т. 20. № 7.
9. Грибанова Н. С. Деятельность историко-краеведческого музея АлтГПА (БГПУ) в 1992-2010 гг. // Полевые исследования в Верхнем Приобье и на Алтае. 2010 г.: археология, этнография, устная история: материалы VII региональной научно-практической конференции, посвященной 20-летию лаборатории исторического краеведения (г. Барнаул, 25-26 ноября 2010 г.). Барнаул: Алтайская государственная педагогическая академия, 2011. Вып. 7.
10. Грибанова Н. С., Головченко Н. Н., Труевцева О. Н. Использование мультимедийных ресурсов в историко-просветительной работе музея образовательной организации: учеб.-метод. пособие. Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2022.

11. Грусман В. М. Музей как институт формирования исторической памяти // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2007. Т. 8. № 35.
12. Дмитриева М. Г. Состояние и тенденции развития исторической памяти в массовом сознании российского общества: дисс. ... к. соц. н. М., 2006.
13. Интеграция ресурсов мультимедийного исторического парка «Россия – Моя история» в современное образовательное пространство: организационные условия реализации и основные результаты прикладной НИР / науч. ред. Н. А. Матвеева. Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2022.
14. Каулен М. Е., Черкаева О. Е., Чувилова И. В. Роль музеев в формировании исторического сознания // Культурологический журнал. 2011. № 6.
15. Кулиш В. В. Историческая память молодёжи как фактор социальной безопасности современного российского общества // Вопросы современной науки: проблемы, тенденции и перспективы: материалы V международной научно-практической конференции (г. Новокузнецк, 02-03 декабря 2021 г.). Кемерово: Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева, 2021.
16. Кулиш В. В., Матвеева Н. А. Функционирование исторической памяти учащейся молодежи: монография. Барнаул: Алтайская государственная педагогическая академия, 2014.
17. Мазур Л. Н. Музей в системе исторического образования: проблемы и перспективы // Историческое прошлое в гуманитарных исследованиях и образовательной практике: сборник материалов международной интерконференции (г. Новосибирск, 22-25 марта 2023 г.). Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2023.
18. Мазур Л. Н. Образ прошлого: формирование исторической памяти // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. 2013. № 3 (117).
19. Подласый И. П. Педагогика: учебник. М.: Юрайт-Издат, 2009.
20. Ростовцев Е. А., Сидорчук И. В. Музей и историческая память в современной России // Вопросы музеологии. 2014. № 2 (10).
21. Современное российское студенчество: историческая память о Великой Отечественной войне и формирование патриотизма и гражданственности / под общ. ред. Ю. Р. Вишневого. Екатеринбург: Изд-во Учебно-методического центра Уральского педагогического института, 2011.
22. Чесняк М. Г. Гражданское воспитание старшеклассников средствами музейной педагогики: дисс. ... к. пед. н. Ставрополь, 2006.
23. Шулёпова Э. А. Историческая память в контексте культурного наследия // Культура памяти: сборник научных статей. М.: Древлехранилище, 2003.

### Финансирование | Funding

**RU** Публикация подготовлена при финансовой поддержке Министерства просвещения России в рамках реализации государственного задания на выполнение прикладной НИР по теме «Взаимодействие участников образовательных отношений в процессе формирования исторической памяти и гражданственности школьников» (государственное задание № 073-00014-24-06 от 31.10.2024 г.).

**EN** The publication was prepared with the financial support of the Ministry of Education of the Russian Federation as part of the implementation of the state assignment for the realization of applied research on the topic “Interaction of Participants in Educational Relations in the Process of Forming Historical Memory and Citizenship of Schoolchildren” (state assignment No. 073-00014-24-06 dated 31.10.2024).

### Информация об авторах | Author information

**RU** Головченко Николай Николаевич<sup>1</sup>, к. ист. н.  
Грибанова Наталья Святославна<sup>2</sup>, к. ист. н.  
<sup>1, 2</sup> Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул

**EN** Nikolaj Nikolaevich Golovchenko<sup>1</sup>, PhD  
Natalja Svjatoslavna Gribanova<sup>2</sup>, PhD  
<sup>1, 2</sup> Altai State Pedagogical University, Barnaul

<sup>1</sup> nikolai.golowchenko@yandex.ru, <sup>2</sup> ns.gribanova@yandex.ru

### Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 06.12.2024; опубликовано online (published online): 17.01.2025.

**Ключевые слова (keywords):** формирование исторической памяти; формирование гражданственности; образовательное событие; внеурочная деятельность; Историко-краеведческий музей Алтайского государственного педагогического университета; formation of historical memory; formation of citizenship; educational event; extracurricular activities; Museum of Local History of Altai State Pedagogical University.